

Villes mortes della Siria



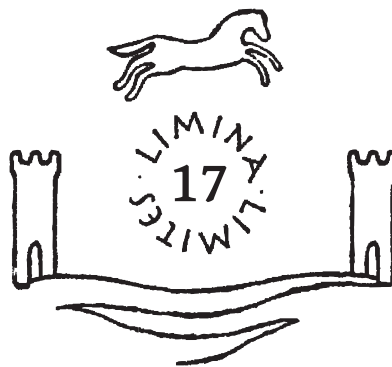
Limina/Limites 17

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556)

Villes mortes della Siria

Topografia cristiana e insediamenti
nel Massiccio Calcareao (IV-VII secolo)

Elie Essa Kas Hanna



ARCHAEOPRESS ARCHAEOLOGY



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
13-14 Market Square
Bicester
Oxfordshire
OX26 6AD
United Kingdom
www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80583-050-4
ISBN 978-1-80583-051-1 (e-Pdf)

© Archaeopress and the author 2025

Cover: Veduta della pianura del Dana (foto dell'autore 2010)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

For my mom Dalila, my master Philippe and my wife Antonella and
in memory of the missing Archbishop, martyr of the war in Syria,
Mar Gregorios Yuhanna Ibrahim, Archbishop of the Syriac Orthodox
Church.

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

**Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola,
Guido Vannini, Enrico Zanini**

The title, subtitle, and chronological span of the series require a few words of explanation. In the first place, the title 'Limina/ Limites' echoes the clear assonances between the root of two Latin words that respectively indicate 'thresholds' and 'boundaries' (and thus 'frontiers'), as well as that of the Greek word for 'harbour' (λιμὴν), which, for an island – and, more broadly speaking, for any coastal city – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and boundaries/borders are two of the many possible keys through which we can study the post-Classical Mediterranean. Ever since the Mediterranean ceased to be a great Roman 'lake', that same Sea became an often-uncrossable boundary that both separated and protected the many worlds that developed in different ways and at a different pace along its extensive coast. At the same time, however, the Mediterranean continued to be a unifying element: it provided a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it could still be crossed to reach other frontiers, and even beyond.

From this point of view, islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, and offering unified identities but also socio-cultural diversities, can become spaces for reflection. As such, they are ideal for disciplines that seek to understand the past but also aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. Today, history and archaeology – especially in the Mediterranean – are understood as multiple disciplines – disciplines that search not so much for an a priori monolithic, specific definition, but rather for an exploration of the limits that must be overcome and the intersection points that need to be exploited.

The chronological span, 365–1556, providing a long-term vision, is essential for exploring in timedepth the multiple themes of study. AD 365, or, more precisely, the 21st of July 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources, marks the moment at which, in the midst of transformation of the ancient world, the Mediterranean seems to reclaim its physical centrality. This was due to the devastating effects of this natural disaster and, above all, to its global visibility, as is evident from the many different witnesses describing the event, from both the eastern and the western shores of the Mediterranean. At the other end of the chronological span, January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain, symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography, as understood through the vision of the historian Fernand Braudel and his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that often cross paths with archaeology.

The Management Structure

Series Editors, who have conceived the series and who have the task of overseeing the production of the volumes, through mediation, selection and peer reviewing. Their interests and expertise span Late Antique to Medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics, and society:

Miguel Ángel CAU ONTIVEROS

ICREA Research Professor and director of ERAAUB, Institute of Archaeology, University of Barcelona, Spain

Demetrios MICHAELIDES

Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Cyprus

Philippe PERGOLA

Professor and Dean, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Vatican City; Directeur de Recherche Emérite C.N.R.S., University of Nice, France

Guido VANNINI

Professor Emeritus, University of Florence

Enrico ZANINI

Professor, University of Siena

Associate Editors

Josipa BARAKA PERICA (University of Zadar); Gabriele CASTIGLIA (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Angelo CASTRORAO BARBA (Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences); Elisabetta GIORGI (University of Siena); Catalina MAS FLORIT (University of Barcelona); Elisa PRUNO (University of Florence)

Scientific Committee, which proposes themes, authors and texts for publication, and is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Thadeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Andrzej Buko, Neil Christie, Giovanni Curatola, Nathaniel Cutajar, Elie Essa Kas Hanna, Mario Gallina, Juan José Larrea, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, Dominic Moreau, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Natalia Poulou, Stephan Schmid, Pier Giorgio Spanu, Giuliano Volpe and Chris Wickham.

The *Limina/Limites* series publishes peer-reviewed conference and workshop proceedings, as well as monographs and collective works that respond to a Mediterranean-wide, multi-faceted and long-term approach.

We look forward to your suggestions, proposals, and manuscripts, as well as general support for this important venture that will give fresh voice and impetus to Mediterranean studies from the Late Classical to the Late Medieval period.

All the volumes have a double-blind peer review.

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

Limina/Limites

Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365–1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

**Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola,
Guido Vannini, Enrico Zanini**

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo post-antico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato, ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento (365–1556) – in un'ottica di 'lungo periodo' – sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto. Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti. Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites accoglie ormai atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.

Tutti volumi sono sottoposti a una doppia peer review anonima.

Limina/Limites

Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365–1556)

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, comme pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Îles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Îles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'« Archéologie publique », des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre les disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction entre cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet. L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie.

Limina/Limites accueille désormais à la fois des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, ont pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Tous les volumes sont soumis à une double évaluation anonyme.

Sommario

Elenco delle figure	iv
Elenco delle tabelle.....	vii
Alfabeto Arabo-Latino	viii
Ringraziamenti	ix
Prefazione	xi
Introduzione.....	xiii
1. LIMITI SPAZIALI E CRONOLOGICI	xiii
2. PROBLEMI E METODOLOGIA	xiii
3. STORIA DEGLI STUDI.....	xv
4. PROPOSTE PER AFFIDABILI CRITERI DI DATAZIONE	xvi
Capitolo 1: INQUADRAMENTI GENERALI: GEOGRAFIA, STORIA E RELIGIONE	1
1. GEOGRAFIA E GEOLOGIA.....	1
2. CARATTERI NATURALI DEL PAESAGGIO.....	3
3. QUADRO STORICO e AMMINISTRATIVO.....	3
4. QUADRO RELIGIOSO DELLE COMUNITÀ CRISTIANE.....	7
5. LA CRISTIANIZZAZIONE DELLA REGIONE ALLA LUCE DEI DATI EPIGRAFICI.....	8
6. VIABILITÀ.....	12
6.1 Strade principali	12
6.1.1 Apamea-Cirro.....	12
6.1.2 Antiochia-Chalcis	13
6.1.3 Apamea-Antiochia.....	14
6.2 Strade interne	15
Capitolo 2: TIPOLOGIA E ASSETTO ORGANIZZATIVO DEGLI ABITATI	16
1. ORGANIZZAZIONE DEL PAESAGGIO NEL MASSICCIO CALCAREO	16
2. ORGANIZZAZIONE SPAZIALE INTERNA DEI CENTRI ABITATI	24
Capitolo 3: EDIFICI PUBBLICI	32
1. I TEMPLI DURANTE NELLA TARDA ANTICHITÀ E L'ETÀ PROTOBIZANTINA	32
2. ANDRONES “Ἀνδρῶνες”.....	38
3. COMPLESSI TERMALI	42
4. STRUTTURE RICETTIVE “Πανδοχεῖα”	47
5. MERCATI ED I BAZAR.....	49
6. TORRI	54
Capitolo 4: SISTEMA IDRICO E STRUTTURE AD USO RESIDENZIALE	60
1. APPROVVIGIONAMENTO IDRICO	60
2. MORFOLOGIA E COMPONENTI PRINCIPALI DELLE STRUTTURE RESIDENZIALI	62
3. LO SVILUPPO ARCHITETTONICO E TOPOGRAFICO DELLE STRUTTURE AD USO RESIDENZIALE PRODUTTIVO TRA IL V E IL VI SECOLO	64
4. CLASSIFICAZIONE DELLE STRUTTURE AD USO RESIDENZIALE	65
5. FUNZIONI SOCIO-ECONOMICHE DELLE STRUTTURE ABITATIVE	66
5.1 Funzioni sociali	66
5.2 Funzioni Economiche.....	68
Capitolo 5: STRUTTURE AD USO FUNERARIO	70
1. TIPOLOGIE DELLE STRUTTURE FUNERARIE	70
2. SISTEMI DI CHIUSURA DELLE SEPOLTURE	79
3. STRUTTURAZIONE SPAZIALE ALL'ESTERNO DEI MONUMENTI FUNERARI E ARREDI FUNERARI	81
4. TOPOGRAFIA CIMITERIALE DEL MASSICCIO CALCAREO SIRIANO	84
4.1 L'età classica	84
4.2 Le età tardo antica e protobizantina	85
Capitolo 6: EDIFICI ECCLESIASTICI: LE BASILICHE (IV-VII SECOLO).....	88
1. ARCHITETTI	88
2. POSIZIONE E FUNZIONI DELL'EDIFICIO DI CULTO NEL TESSUTO ABITATIVO	89
3. FORME DEGLI EDIFICI DI CULTO	95

4. LE CHIESE DI IV SECOLO FRA REALTÀ E MITO	97
5. METODO PER UNA CLASSIFICAZIONE DELLE BASILICHE E DELLE CHIESE A NAVATA UNICA	100
6. BASILICHE LA CUI PRIMA FASE IN OPERA A DOPPIO PARAMENTO (Figura 67)	100
6.1 Basilica di Ἰουλιανός a Brād (Figura 68)	100
6.2 Basilica di Kafr Nābo (Figura 69)	103
6.3 Basilica di Burğ Ḥaydar (Figura 70)	105
6.4 Basilica di Ḥarāb Šams (Figura 71)	107
6.5 Basilica di Fafertin (Figura 72)	109
6.6 Basilica di Bāzhīr (Figura 73)	112
6.7 Basilica nord di Baṭūṭa (Figura 74)	112
6.8 Basilica di Sinḥār (Figura 75)	114
6.9 Basilica di Ba'ūdā 392/3 d.C. (Figura 76)	116
6.10 Basilica orientale di Bābisqā 390-407 d.C.? (Figura 77)	118
6.11 Basilica occidentale di Bāqirḥā 357 d.C. (Figura 78)	120
6.12 Basilica est di Dāḥis (Figura 79)	122
7. BASILICHE CON UNA PRIMA FASE IN OPERA ORTOGONALE SEMPLICE	124
7.1 Basiliche di V secolo (Figura 80)	125
7.1.1 Basilica di Ksayḡba 414 d.C. (Figura 81)	125
7.1.2 Basilica dei Santi Paolo e Mosè nell'insediamento di Dār Qītā 418 d.C. (Figura 82)	127
7.1.3 Basilica occidentale di Qaṣr Iblīsū 441-442 d.C. (Figura 83)	129
7.1.4 Basilica di Bettīr 469 d.C. (Figura 84)	129
7.1.5 Basilica di Qalb Loze (V secolo, prima del 469 d.C.) (Figura 85)	130
7.1.6 Basilica di Ḥirbat al-Ḥaṭīb 473 d.C. (Figura 86)	134
7.1.7 Basilica dell'attuale cittadina di ad-Dānā 483 d.C.	134
7.1.8 Basilica di San Φωκῆς dell'insediamento di Bāṣūfān 492 d.C.	136
7.1.9 Basilica dell'insediamento di Kālūṭā 492 d.C. (Figura 89)	138
7.1.10 Basilica di al-Mušabbak (Figura 90)	138
7.2 Alcune basiliche di VI secolo (Figura 91)	141
7.2.1 Basilica dell'insediamento di Ḥirbat Ḥassan 507 d.C. (Figura 92)	141
7.2.2 Basilica di San Sergio nell'agglomerato di Dār Qītā 537 d.C. (Figura 93)	141
7.2.3 Basilica est di Bāqirḥā 546 d.C. (Figura 94)	144
7.2.4 Basilica di Santo Stefano di al-Ġuwāniya 554 d.C. (Figura 95)	144
7.2.5 Basilica nord di Brād 561 d.C. (Figura 96)	146
7.2.6 Basilica dell'insediamento di Ḥirbat Tezīn 585 d.C.	146
7.2.7 Basilica meridionale dell'insediamento di Dār Qītā (Figura 98)	149
7.2.8 Basilica ovest dell'insediamento di Bāṣūfān (Figura 99)	149
7.2.9 Basilica sud dell'insediamento di al-Burdaqī (Figura 100)	151
7.2.10 Basilica ovest dell'insediamento di Dāḥis (Figura 101)	151
7.2.11 Basilica est dell'insediamento di Beḥyo	153
7.2.12 Basilica di Dayr Saytā	153
7.2.13 Basilica sud dell'insediamento di Bānqūṣā (Figura 104)	155
7.2.14 Basilica di Santa Maria dell'insediamento di Šayḥ Slemān (Figura 105)	156
8. BASILICHE DEL MASSICCIO CALCAREO SIRIANO VII SECOLO (FIGURA 91)	156
8.1 Basilica di Šayḥ Slemān 602 d.C. (Figura 106)	156
8.2 Basilica di San Sergio di Bābisqā 610 d.C. (Figura 107)	159
9. CARATTERISTICHE E INNOVAZIONI DELLE BASILICHE DEL MASSICCIO CALCAREO SIRIANO V-VII SECOLO	159
Capitolo 7: EDIFICI ECCLESIASTICI: CHIESE A NAVATA UNICA (V-VII SECOLO)	166
1. CHIESE A NAVATA UNICA DI V SECOLO DEI BORGHİ E DEL LORO VICINATO (Figura 108)	166
2. CHIESE MONOVANE DEI BORGHİ E DEL LORO VICINATO NEL VI SECOLO (Figura 108)	169
Capitolo 8: BATTISTERI TRA IL V E IL VI SECOLO	178
1. MORFOLOGIA E ASPETTO DEI BATTISTERI	178
2. ALCUNI BATTISTERI NELLE CATENE SETTENTRIONALI DEL MASSICCIO CALCAREO	179
3. Fonti e sviluppo del rito battesimale: una riflessione	197
Capitolo 9: ARREDI LITURGICI NELLE BASILICHE E CHIESE A NAVATA UNICA	199
1. I RELIQUIARI	199
1.1 Il culto dei martiri nelle strutture religiose del Massiccio Calcareao	199
1.2 Analisi morfologica	200

1.3	Materiali e sistemi di chiusura dei reliquiari	203
1.4	Forme principali e modalità del culto	203
1.5	Forme decorative dei reliquiari	206
1.6	Posizione dei reliquiari	208
1.7	Analisi quantistiche: nuova visione dei reliquiari	210
1.8	Datazione dei reliquiari	211
2.	BEMA	214
2.1	Origini dei bemata	214
2.2	Storia degli studi	215
2.3	Il bema nelle fonti liturgiche della chiesa siro occidentale	216
2.4	Forme e tipologia dei bemata in base alla materia di costruzione	218
	Bema a mosaico	221
2.5	Forme dei bemata	222
2.6	Funzioni	223
Capitolo 10: ABITATI DEL MASSICCIO CALCAREO SIRIANO		225
1.	ĠĀBAL SIM‘ĀN	225
1.1	Brād	225
1.2	Kafr Nābo	225
1.3	Burġ Ĥeidar	226
1.4	Kafr Lāb	226
1.5	Bāšūfān	226
1.6	Dayr Sim‘ān	227
1.7	Fidrā	227
2.	ĠĀBAL ḤALAQA	228
2.1	Zerzitā	228
2.2	Dayr ‘Amān	228
2.3	Al-Burdaqlī	229
2.4	Serġebła	229
2.5	Kfallusīn	229
2.6	Tall ‘Adā	231
3.	ĠĀBAL BĀRĪŠĀ	231
3.1	Qašr Iblisū	231
3.2	Ḥirbat Tezīn	231
3.3	Dār Qitā	232
3.4	Ḥirbat al-Ḥaṭīb	233
3.5	Bābisqā	235
3.6	Ba‘ūdā	235
3.7	Ksayġba	236
3.8	Bašmišli	236
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE GENERALI		237
1.	DINAMICHE INSEDIATIVE	237
2.	BILANCIO GENERALE	243
Abbreviazioni		247
Abbreviazioni		247
Bibliografia		248
Autori antichi		248
Studi moderni		248
Index locorum		253

Elenco delle figure

Figura 1 - Il Massiccio Calcereo siriano e viabilità romana	2
Figura 2 - Sezioni del Massiccio Calcereo siriano.....	4
Figura 3 - Basolato stradale vicino a Kafr Karmīn (Foto dell'autore 2010, vista ovest)	14
Figura 4 - Resti stradali interne	15
Figura 5 - Distribuzione dei siti abitati nel Massiccio Calcereo siriano (II-VII secolo)	18
Figura 6 - Tracce visibili di spietramento (Foto dell'autore 2010, vista nord-ovest).....	19
Figura 7 - Terrazzamenti (Foto dell'autore 2010, vista sud).....	19
Figura 8 - Ġabal Sim'ān, centuriazioni (Google Earth 2010).....	20
Figura 9 - Dār Qītā, frantoio in prossimità del limite sud dell'abitato (Foto dell'autore 2010, vista nord).....	21
Figura 10 - Ad-Dānā, semi-ipogeo vicino all'abitato (Foto dell'autore 2010, vista est).....	21
Figura 11 - Gli abitati in base alla fascia geo-morfologica: Dāḥis (A) e Nūrīyā (B).....	25
Figura 12 -Gli abitati in base alla fascia geo-morfologica: Sirḡabla (A) e Mā'ez (B).....	26
Figura 13 - Gli abitati in base alla fascia geo-morfologica: Sirḡabla (A) e Mā'ez (B).....	27
Figura 14 - Gli abitati in base al tessuto insediativo (Google Earth 2010)	28
Figura 15 - Qirq Bize, Passaggi stretti (Foto dall'archivio della Custodia della Terra Santa, Y-Qirbizeh 016)	29
Figura 16 - Bāqirḥā, resti di un arco all'inizio di una strada vicino alla basilica orientale(Foto dell'autore 2010, vista ovest).....	30
Figura 17 - Carta per la distribuzione dei templi pagani nel Massiccio Calcereo.	33
Figura 18 - I templi riconosciuti dal Tchalenko (Tchalenko 1953b: pl. 7).	34
Figura 19 - Tempio di Šayḥ Barakāt (Foto dell'autore 2010, vista sud-ovest).....	35
Figura 20 - Tempio di Burḡ Bāqirḥā	36
Figura 21 - Tempio sul monte Srīr (Foto dell'autore 2010, vista nord).....	37
Figura 22 - ἀνδρῶν di Mā'ez (Tate 1993: 145)	38
Figura 23 - ἀνδρῶν di Berriš Nord (Tchalenko 1953b: pl. XVIII, 1)	38
Figura 24 - ἀνδρῶν di Salfayā (Foto dell'autore 2010, vista nord).....	39
Figura 25 - ἀνδρῶν di Dayr Sim'ān (Foto dell'autore 2010, vista nord-ovest)	40
Figura 26 - Ἀνδρῶνες di Ba'ūdā (Foto di Daneil Demeter 2007).....	41
Figura 27 - ἀνδρῶν di Bašakūḥ (Foto di Daneil Demeter 2007).....	41
Figura 28 - Complesso termale a Serḡilla.	43
Figura 29 - Planimetria del complesso termale di Serḡilla (Charpentier 1994: 124)	44
Figura 30 - Planimetria delle terme a Brād (Charpentier 1994: 242)	45
Figura 31 - Planimetria delle terme a Brād (Tchalenko 1953b: XX, 3 con la rielaborazione dell'autore)	46
Figura 32 - Ad-Dānā, cisterna coperta con lastre e in fondo i muri delle ipotetiche terme (Foto dell'autore 2010, vista nord)	47
Figura 33 - Ġeradā, la struttura identificata erroneamente come locanda dal Tchalenko (Foto di Daneil Demeter, vista sud)	49
Figura 34 - Kafr Nābo, Struttura residenziale individuata erroneamente dal Tchalenko come una struttura ricettiva (Tate 1992: 80)	50
Figura 35 - Dayr Sim'ān, strutture ricettive.....	51
Figura 36 - Dār Qītā, struttura ricettiva (Foto dell'autore 2010, vista nord).....	52
Figura 37 - Strutture ricettive	53
Figura 38 - Dāḥis, strutture residenziali identificate come mercati del Tchalenko (Biscop 1980: 444).....	54
Figura 39 - Kfalluṣīn, torre usata a scopo residenziale (Foto dell'autore 2010, vista nord).....	55
Figura 40 - Refadā, torri usate a scopo residenziale (Foto dell'autore 2010, vista nord-ovest)	56
Figura 41 - Dār Qītā, torre installata al centro dell'abitato (Foto dell'autore 2010, vista nord-est).....	57

Figura 42 - Tall 'Aqibrīn, torre installata al centro dell'abitato (Foto dell'autore 2010, vista est).....	57
Figura 43 -Scelta di torri dell'area esaminata (Foto dell'autore 2010).....	58
Figura 44 - Cisterne permanenti secondo la loro tipologie (Foto dell'autore 2010).....	61
Figura 45 - Tall 'Aqibrīn, cisterna temporanea (Foto dell'autore 2010).....	62
Figura 46 - Varie forme di strutture residenziali diffuse nell'area di studio	63
Figura 47 - Restringimento degli accessi (Tate 1992: 45).....	65
Figura 48 - Carta della distribuzione delle strutture funerarie nell'area indagata	70
Figura 49 - Tall 'Aqibrīn, tomba a fossa semplice (Inedito, foto dell'autore 2010, vista sud).....	71
Figura 50 - Burğ Bāqirhā, tomba a fossa con arcosoli (Inedito, foto dell'autore 2010, vista nord)	72
Figura 51 - Ĥirbat al-Ĥaṭīb, tomba a fossa con recinzione (Inedito, foto dell'autore 2010).....	72
Figura 52 - Ad-Dānā, semi-ipogeo (Foto dell'autore 2010, vista nord)	74
Figura 53 - Bšendlayā, semi-ipogeo con facciata ornata (foto da Frank Kidner Collection, Dumbarton Oaks).....	75
Figura 54 - Monumenti distili (Segnacoli).....	76
Figura 55 - Tombe a baldacchino	77
Figura 56 - Taltitā, tomba sollevata (Butler 1903: 107).....	78
Figura 57 - Babūṭṭa, mausoleo a forma di tempio (Foto dell'autore 2010, vista nord).....	80
Figura 58 - Bšendlayā, Stele di <i>Tiberios Klaudios Sôsandros</i> (Frank Kidner, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons).....	82
Figura 59 - Tūrīn, rilievi funerari (Griesheimer 1997: 191).	83
Figura 60 - Frikiā, facciata anteriore dell'altare funebre (Griesheimer 1997: 192).....	83
Figura 61 - Brād, pianta per la distribuzione delle evidenze archeologiche (Tchalenko 1979: 5).....	90
Figura 62 - Burğ Ḥaydar, pianta per la distribuzione delle evidenze archeologiche (Tchalenko 1979: 17)	91
Figura 63 - Baṭūṭa, pianta per la distribuzione delle evidenze archeologiche (Tchalenko 1979: 33).....	92
Figura 64 - Kīmar, pianta per la distribuzione delle evidenze archeologiche (Tchalenko 1979: 94).....	93
Figura 65 - Dār Qītā, pianta per la distribuzione delle evidenze archeologiche (Tchalenko 1979: 178).....	94
Figura 66 - Basilica principale di Qal'at Sim'ān (Butler 1929, p. XXIII).....	96
Figura 67 - Distribuzione delle basiliche la cui prima fase è in opera a doppio paramento	101
Figura 68 - Basilica di Ἰουλιανός a Brād.....	102
Figura 69 - Basilica dell'insediamento di Kafr Nābo (Tchalenko 1979: 82)	104
Figura 70 - Basilica di Burğ Ḥaydar	106
Figura 71 - Basilica dell'insediamento di Ḥarāb Šams.....	108
Figura 72 - Basilica dell'insediamento di Fāfirtīn	110
Figura 73 - Basilica di Bāzhīr	111
Figura 74 - Basilica nord di Baṭūṭa	113
Figura 75 - Basilica di Sinḥār	115
Figura 76 - Basilica dell'insediamento di Ba'ūdā 392/3 d.C.....	117
Figura 77 - Basilica orientale di Bābisqā.....	119
Figura 78 - Basilica occidentale dell'insediamento di Bāqirhā	121
Figura 79 - Basilica est dell'insediamento di Dāḥis.....	123
Figura 80 - Distribuzione delle basiliche la cui prima fase in opera a doppio paramento di V secolo.....	125
Figura 81 - Basilica di Ksayğba 414 d.C	126
Figura 82 - Basilica dei Santi Paolo e Mosè a Dār Qītā 418 d.C	128
Figura 83 - Basilica occidentale di Qaṣr Iblīsū 441-442 d.C. (Butler 1920: 207).....	130
Figura 84 - Basilica di Bettīr 469 d.C. (Tchalenko 1979: 274)	131
Figura 85 - Basilica di Qalb Loze.....	133
Figura 86 - Basilica di Ĥirbat al-Ĥaṭīb 473 d.C.	135
Figura 87 - Basilica dell'attuale cittadina di ad-Dānā 483 d.C. (Butler 1903: 142, rielaborazione dell'autore).....	136

Figura 88 - Basilica di San Φωκᾶς a Bāšūfān 492 d.C.	137
Figura 89 - Basilica di Kālūtā	139
Figura 90 - Basilica di al-Mušabbak	140
Figura 91 - Distribuzione delle basiliche la cui prima fase in opera a doppio paramento di VI-VII secolo.....	142
Figura 92 - Basilica dell'insediamento di Ḥirbat Ḥassan 507 d.C. (Butler 1903: 199, rielaborazione dell'autore).....	142
Figura 93 - Basilica di San Sergio a di Dār Qītā 537 d.C.	143
Figura 94 - Basilica est di Bāqirḥā 546 d.C.	145
Figura 95 - Basilica di Santo Stefano nell'abitato al-Ġuwānīya 554 d.C.	147
Figura 96 - Basilica nord di Brād 561 d.C.	148
Figura 97 - Basilica di Ḥirbat Tezīn, facciata occidentale (Butler 1903: 215)	149
Figura 98 - Basilica sud nell'agglomerato di Dār Qītā "Santissima Trinità"	150
Figura 99 - Basilica ovest di Bāšūfān (Butler 1920: 287)	151
Figura 100 - Basilica sud dell'insediamento di al-Burdaqī.....	152
Figura 101 - Basilica ovest dell'insediamento di Dāhis.....	154
Figura 102 - Basilica est dell'insediamento di Beḥyo (Butler 1903: 204).	155
Figura 103 - Basilica di Dayr Saytā (Butler 1903: 195)	155
Figura 104 - Basilica sud dell'insediamento di Bānqūšā	157
Figura 105 - Basilica di Santa Maria dell'insediamento di Šayḥ Slemān	158
Figura 106 - Basilica di Šayḥ Slemān 602 d.C	160
Figura 107 - Basilica di San Sergio di Bābisqā 610 d.C.	161
Figura 108 - Distribuzione territoriale delle cappelle V-VI secolo d.C	166
Figura 109 - La chiesa a navata unica di Banakfūr (Butler 1903: 167)	167
Figura 110 - La chiesa a navata unica di Burğ Ḥaydar	168
Figura 111 - La chiesa a navata unica di Nūriyā (Butler 1903: 92)	169
Figura 112 - La chiesa a navata unica di Išroq (Foto dell'autore 2010, vista S-E)	170
Figura 113 - La chiesa a navata unica di Ma'ramāyā (Peña, Castellana e Fernández 1987: 162)	170
Figura 114 - La chiesa a navata unica di Kfeir.....	171
Figura 115 - La chiesa a navata unica di Kfallusīn.....	172
Figura 116 - La chiesa a navata unica di Qašr Iblisū (Butler 1920, p. 208)	173
Figura 117 - La chiesa di Burğka	175
Figura 118 - La chiesa di Surqānyā	176
Figura 119 - La chiesa di Kafr Fenša (Foto dell'autore 2010, vista E).....	177
Figura 120 - Distribuzione dei battisteri oggetto di studio	178
Figura 121 - Il battistero di Taqla.....	180
Figura 122 - Il battistero di Qirq Bize	181
Figura 123 - Il battistero della basilica orientale di Ksayğba (Butler 1920: 159)	182
Figura 124 - Il battistero di Qašr Iblisū	183
Figura 125 - Il battistero di Bāqirḥā	184
Figura 126 - Dār Qītā, battistero presso la basilica di Santi Paolo e Mosè.....	185
Figura 127 - Ḥirbat al-Ḥaṭīb, battistero	187
Figura 128 - Bašmišli, battistero	188
Figura 129 - Dār Qītā, battistero di San Sergio	189
Figura 130 - Dāhis, battistero.	190
Figura 131 - Ḥirbat eš-Šarqiyā, battistero	191
Figura 132 - Šarfūḍ, battistero	193
Figura 133 - Bāmuqā, battistero.....	194
Figura 134 - Bettīr, battistero	195

Figura 135 - Babūṭṭa, battistero	196
Figura 136 - Basilica ovest dell'insediamento di Bābisqā (Foto dell'autore 2010, vista sud).....	200
Figura 137 - Cattedrale di Apamea, reliquiario del battistero (Buschhausen 1971, pl. 22).....	201
Figura 138 - Reliquiario della regione di Apamea nell'insediamento di Ğerade Tchalenko 1979: 301).....	202
Figura 139 - Kafr Nābo, quattro fori per l'alloggiamento di un imbuto	203
Figura 140 - Bašmišli, sistema di chiusura (Callot 2009: 318)	204
Figura 141 - Forme principali dei reliquiari.....	205
Figura 142 - Dāḥis, cavità per contenere l'olio sciolto (Tchalenko 1979: 206).....	207
Figura 143 - Bāfatīn (Tchalenko 1997: 222)	208
Figura 144 - Posizione dei reliquiari dentro le basiliche.....	209
Figura 145 - Battistero di Babūṭṭa (Foto dell'autore del 2010, vista est)	211
Figura 146 - Dati quantitativi dei reliquiari.	212
Figura 147 - Bema della basilica di Kafr Nābo (Tchalenko 1979: 81)	217
Figura 148 - Bema della basilica di Fāfirtīn (Tchalenko 1979: 49)	218
Figura 149 - Bema della basilica di Sirġabla (Tchalenko 1979: 155)	219
Figura 150 - Bema della basilica di Beḥyo (Tchalenko 1979: 250).....	220
Figura 151 - Bema della basilica di Dāḥis (Tchalenko 1979: 200).....	221
Figura 152 - Bema della basilica di Kālūṭā (Tchalenko 1979: 118).....	222
Figura 153 - Dayr 'Amān, trasformazione del tessuto insediativo dal 2010 al 2024	230
Figura 154 - Dār Qītā, trasformazione del tessuto insediativo dal 2010 al 2024.....	234
Figura 155 - Mappa di concentrazione degli abitati nel Massiccio Calcereo	239
Figura 156 - Il tessuto insediativo dei siti di Sirġabla (Foto del 2011, Google Earth).....	243
Figura 157 - Insediamento di Kafr Nābo (Foto del 2011, Google Earth).....	244
Figura 158 - Foto satellitari per gli insediamenti del terzo gruppo e le loro dimensioni (Foto del 2011, Google Earth).....	245

Elenco delle tabelle

Tabella 1 - Epigrafi attribuibili al IV e inizi di V secolo.....	11
Tabella 2 - Tabella dei siti studiati e il loro stato di conservazione nel 2010.....	17
Tabella 3 - I siti studiati in base al loro tessuto insediativo e la posizione geomorfologica.....	22
Tabella 4 - ἀνδρῶνες studiati nel corso della ricognizione	42
Tabella 5 - Complessi termali nell'area analizzata.....	47
Tabella 6 - Πανδοχεῖα visitate nell'anno 2010	50
Tabella 7 - Torri esaminati in loco.....	55
Tabella 8 - Numero delle strutture residenziali in relazione alle unità ambientali in ogni Ğabal (Tate 1992: 262, aggiornata dall'autore).....	66
Tabella 9 - Totale delle strutture residenziali con il totale delle unità ambientali da (Tate 1992: 262, aggiornata dall'autore)	67
Tabella 10 - Dati della ricognizione totale delle strutture residenziali in relazione alle mangiatoie e ai frantoi	68
Tabella 11 - Distribuzione delle tombe a fossa in base alla loro tipologia secondo le fasce geomorfologiche	73
Tabella 12 - Dati quantitativi relativi agli ipogei visitati	73
Tabella 13 - Dati quantitativi relativi ai mausolei citati.....	79
Tabella 14 - Cronologica delle opere murarie nel Massiccio Calcereo.....	100
Tabella 15 - Tavola sinottica delle basiliche analizzate.....	164
Tabella 16 - Battisteri, posizione e cronologia.....	197
Tabella 17 - Riassunto delle principali caratteristiche morfologiche dei reliquiari.....	206
Tabella 18 - Riassunto delle dodici casi di collocazione dei reliquiari.....	213

Alfabeto Arabo-Latino

ا	ā	دال	d
ب	b	ط	ṭ
ت	t	ظ	ẓ
ث	ṯ	ذ	ḏ
ج	ǧ	ر	r
ح	ḥ	ف	f
خ	ḫ	ق	q
د	d	ك	k
ذ	ḏ	ل	l
ر	r	م	m
ز	z	ن	n
س	s	ه	h
ش	š	و	ū
ص	ṣ	ي	ī
ع	ʿ		

Ringraziamenti

La genesi di questo lavoro risale alla primavera del 2000 durante la mia prima gita scolastica a Qal'at Sim'ān, uno dei più importanti centri di pellegrinaggio di VI secolo nella Siria del nord. In quell'occasione le magnifiche vestigia archeologiche hanno innescato la volontà di studiare i moltissimi resti antichi diffusi nel Massiccio Calcareao siriano. Ho portato questo desiderio di ricostruzione del passato della mia terra per tutta la durata del mio *cursus* scolastico e universitario ad Aleppo, fino al mio arrivo a Roma nell'estate del 2007, dove ha avuto luogo l'ingresso in qualità di studente al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Detta immatricolazione non sarebbe stata perseguibile se non avessi vinto una borsa di studio del Pontificio Consiglio per la promozione dell'unità dei Cristiani con il forte appoggio del Metropolita di Aleppo della Chiesa Siro ortodossa Mar Gregorios Yūḥanna Ibrahim.

Questo lavoro è stato realizzato in memoria dell'arcivescovo e metropolita di Aleppo, ormai rapito da più di 13 anni. La riconoscenza nei suoi confronti è immensa, per azioni paterne di cui mi pregio di ricordare, finanziando i miei studi sia durante il liceo sia per tutto il periodo universitario. A lui devo la realizzazione del mio sogno d'infanzia di studiare l'archeologia cristiana, soprattutto quella dell'Oriente, in Italia, oltre ad essere stato benefattore dell'intera ricognizione da me condotta nel 2010, assicurando tutti i mezzi logistici e di sicurezza personale.

Esiste un'altra persona a cui devo i miei più sentiti e sinceri ringraziamenti, sebbene la parola grazie non manifesta a pieno la mia sconfinata gratitudine per colui che è stato per me in *primis* un edificatore e poi un insegnante e senza il quale non sarei stato in grado di comprendere la vera archeologia: il mio unico professore, Philippe Pergola.

Un grande ringraziamento è rivolto al Comitato Cattolico per la Collaborazione Culturale le Chiese Ortodosse Orientali – Pontificio Consiglio per la promozione dell'unità dei Cristiani, presieduto da Sua Eminenza il Cardinale Kurt Koch, per il sostegno economico per i lunghi anni di studio, che mi hanno consentito di portare a termine la licenza ed iniziare il percorso dottorale. Ringrazio Padre Milan Žust, il quale durante il mio periodo da borsista curava le relazioni con le Chiese ortodosse dei Paesi slavi e della Georgia, occupandosi delle borse di studio degli studenti ortodossi, con preoccupazione paterna ha sempre curato il mio rendimento accademico, orientando lo studio in modo concreto e con rigore scientifico.

Un affettuoso grazie va a Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, al Rettore Stefan Heid, al Segretario prof. Don Carlo dell'Osso e tutto il corpo dei Docenti. Un Istituto a me caro e luogo sacro dove la continua attenzione nella formazione di giovani studiosi, con le molte ore accademiche in classe e sul campo e con i convegni nell'Aula Magna, non viene mai meno.

Un sentito pensiero è rivolto all'Istituto Pontificio Orientale, al Rettore, i Decani e i Professori per la fraterna accoglienza e l'occasione concessa di insegnare presso il loro prestigioso istituto, un ricco vivaio non solo per la formazione di religiosi-chierici, ma per tutti quei preziosi studiosi che si interessano dell'Oriente cristiano.

In seguito alla guerra in Siria la ricerca ha visto la luce grazie al contributo economico ed umano della Curia Generale dell'Ordine Cistercense, nella persona dell'abate generale Mauro Lepori e di tutti gli abati e superiori dell'ordine, in particolare l'abate di Lérins, Vladimir Gaudrat e il Procuratore Generale Lluç Torcal. Essi mi hanno accolto nei loro monasteri, considerandomi membro della loro comunità, seppure di rito diverso, offrendomi ogni mezzo di sostegno economico, affettivo e spirituale, soprattutto nei momenti difficili della mia vita. L'esempio dell'Ordine Cistercense del dare con semplicità di cuore e con amore incommensurabile ogni aiuto possibile senza attendere niente di cambio è tra le lezioni che mai dimenticherò.

Ringrazio i miei amici che mi hanno appoggiato e aiutato nel corso di questi anni, quali l'amico Alessio Paonessa, Elias Turk, Letizia Lidonna, l'abate Ugo Tagni e il prof. Salvatore Russo a cui devo la conoscenza della lingua italiana grazie alle sue spiegazioni semplici su tematiche complicate.

Le ultime parole sono dedicate alla mia grande e allargata famiglia senza il cui amore non avrei avuto il propellente per andare avanti nella vita privata e accademica. Ricordo per primo il prof. Gabriele Castiglia fratello e collega universitario nonché di lavoro oggi, sua moglie Giorgia e la loro piccola. Un sentito ringraziamento è rivolto anche alla dottoressa Enza Cilia Platamone per l'affettuoso sostegno e per il continuo incoraggiamento nell'avviare iniziative di studio e di formazione in Sicilia. Ringrazio la mia famiglia ligure, il cui patriarca nonché mio maestro Philippe Pergola, sua moglie Monica e i loro figli – miei fratelli – Giorgio, Ilaria e Cecilia.

Il più grande ringraziamento è indirizzato a mia madre Dalila, ragione della mia esistenza ed esempio di vita per i suoi insegnamenti lontani da ogni forma di egoismo. Nonostante la sua condizione di vedova, ha acconsentito di crescere il suo unico figlio lontano, auspicando di perseguire con dedizione i suoi obiettivi. Un caloroso pensiero va alla mia famiglia siciliana, ai miei suoceri Giuseppe e Giovanna, raggi di luce che illuminano la mia vita ed esempio di sacrificio senza limite per le figlie e per gli altri, a Cettina ed Esmerald e alla piccola Eleonora per il loro immenso amore e rispetto da quando ci siamo conosciuti.

Ringrazio, infine, la mia amata moglie Antonina che con pazienza sopporta le mie frequenti assenze e con gioia supporta le mie ricerche.

Grazie Antonina per tutto quello che fai per me e per la nostra famiglia.

Professore Elie Essa Kas Hanna
Pontificia Università Gregoriana
Pontificio Istituto Orientale
Roma 1/12/2024

Prefazione

Agglomérations mortes du Massif Calcaire à la fin de l'Antiquité : la résurrection d'un patrimoine unique à travers une archéologie et une topographie globales

Philippe Pergola

Professeur Émérite de Topographie classique et chrétienne, ancien Recteur et ancien Doyen du

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Directeur de Recherche Émérite du C.N.R.S.

Université Côte d'Azur, CEPAM (Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge) – UMR 7264

C'est avec joie que j'ai accepté de rédiger la préface de cet ouvrage, qui présente une partie de la thèse monumentale qu'Elie Essa Kas Hanna a soutenu sous ma direction, au *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, sur la Syrie à la fin de l'Antiquité.

Ce fut pour moi un plaisir et un honneur que de le diriger. Elie a été l'un de mes étudiants les plus brillants ; il est scientifiquement l'un de mes héritiers, de ceux qui ont su et savent le mieux suivre les méthodes que j'ai enseignées, y compris pour la didactique. Il sait également innover dans le monde du christianisme oriental qui est le sien, comme pour l'Occident, où il étudie les origines du monachisme ou plus globalement les réalités du peuplement du monde rural et sa topographie chrétienne. Il a enfin une excellente expérience de terrain qui lui permet de prendre en compte dans sa démarche scientifique, individuellement comme en équipe, la globalité des réalités qu'il étudie. Sa carrière d'enseignant, comme professeur d'archéologie chrétienne au *Pontificio Istituto Orientale*, est aussi une belle démonstration de ses qualités.

Je ne peux taire également le courage de son parcours scientifique et plus encore de son parcours de vie courageux. Il est arrivé au *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana* depuis sa Syrie natale au moment où son pays entrait dans une tourmente de terreur et d'horreur qui restera comme l'une des pages les plus noires de l'histoire contemporaine. Malgré cela, il a couru de graves risques, jusqu'au dernier séjour qu'il a pu y effectuer, en continuant à arpenter le terrain pour étudier les vestiges et les relever, en solitude, tout en rencontrant, de plus, de graves limitations pour accéder à certains sites et à la documentation existante. A son arrivée à Rome, riche de sa culture orientale, il était déjà polyglotte (langues anciennes et contemporaines), auxquelles il a ajouté l'italien et le français, qu'il maîtrise désormais suffisamment, pour publier également dans ces deux langues.

Son courage, son énergie, sa détermination et les compétences qu'il a acquises, à la fois par son cursus universitaire et sa formation sur plusieurs chantiers archéologiques prestigieux (où lui ont été confiées de grandes responsabilités), lui ont permis de devenir un chercheur confirmé et pour moi l'un des collègues dont je suis le plus fier d'avoir contribué à la formation.

Cet ouvrage est particulièrement original ; il a constitué, y compris dans ma carrière, la poursuite et le développement de thèses régionales sur le Proche-Orient chrétien que j'ai eu également l'honneur de diriger au *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, comme à l'Université d'Aix-Marseille. Je tiens à rappeler en particulier, pour la topographie du monde rural oriental, celle de Basema Hamarneh (elle aussi l'une de mes héritières les plus brillantes, aujourd'hui professeure d'archéologie chrétienne en Autriche, à l'Université de Vienne), qui soutint alors une très belle thèse, sur les villages byzantins du territoire de la Jordanie contemporaine, publiée en 2003, dans la collection des *Studi di Antichità Cristiana* du *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*.

La présente monographie est certes une synthèse complète sur le monde rural du Massif calcaire syrien des IV^{ème}-VII^{ème} siècles, mais elle prend aussi en compte à la fois les antécédents de l'époque classique, comme les ouvertures sur la période successive. Sa lecture devra être complétée par les nombreux travaux complémentaires déjà publiés par Elie Essa Kass Hanna (cités ici en bibliographie) et à venir. Aucun des aspects historiques, archéologiques et culturels (au sens large) n'est ici laissé pour compte, y compris une archéologie globale du paysage. La contribution fondamentale et la centralité de ce volume résident également dans l'illustration complète de la christianisation des territoires, en lien étroit avec les dynamiques du développement socio-économique de la Syrie du Nord durant l'Antiquité tardive et la première époque byzantine, concentrée sur la partie septentrionale du Massif calcaire, où Elie a pris en compte la nature des quelque 700 sites déjà enregistrés dans les archives des Départements des Antiquités des Provinces d'Alep et d'Idlib, remontant tous aux époques romaines et successives jusqu'au Moyen -Age.

C'est par une approche pluridisciplinaire, qui conjugue les archéologies classique et post classique, avec au premier plan l'archéologie chrétienne et celle du paysage, à partir d'une analyse qui prend en compte l'ensemble des sources littéraires, documentaires, monumentales et archéologiques, que sont présentées les évidences matérielles étudiées ici, à savoir 67 agglomérations secondaires, 20 tours, 4 temples et 10 structures isolées, recensées durant les prospections et campagnes de relevés qu'Elie a pu effectuer jusqu'en 2010, la dernière année où il s'est rendu sur ces sites, de manière alors périlleuse.

Sont ainsi analysés, dans leur matérialité, les processus de la christianisation en lien avec le développement économique et les structures productives, où apparaissent les modalités d'une évolution architecturale régionale, à partir des données des sources littéraires et archéologiques.

Pour ce travail de longue haleine et pavé d'embuches, Elie a été contraint à élaborer une méthode personnelle, ce qui est souvent le cas pour les études de topographie, dont on sait qu'elles sont fondées sur une documentation disponible incomplète (documentaire et archéologique) et sans accès direct à tous les sites et monuments lorsque ceux-ci ont disparu suite à l'incurie ou à des épisodes violents, naturels et humains, ou encore lorsqu'ils se situent en zones de conflit devenues inaccessibles. De plus, dans son cas, il a dû subir des tracasseries bureaucratiques, avec des autorisations d'étude limitant sa liberté d'action. Par bonheur, il a cependant eu le temps de réunir *in extremis* une documentation essentielle : relevés de sa main, photographies personnelles et analyse architecturale, y compris des techniques de construction, tout en contrôlant les données recueillies par le passé de la part de ceux qui l'avaient précédé sur le terrain. Il a ainsi méthodiquement pris en compte ces techniques constructives, au même titre que la sculpture architecturale, pour définir et affiner une chronologie relative des édifices du culte chrétien de la fin de l'Antiquité et de la période proto-byzantine. Il propose des fourchettes de datations absolues, en s'aidant également des certitudes épigraphiques concernant plusieurs monuments. D'un point de vue opérationnel, il a ainsi forgé sa propre méthode, indispensable pour pallier aux difficultés politiques et logistiques, comme l'interdiction d'utiliser sur le terrain les instruments technologiques modernes (comme, par exemple, la géolocalisation par GPS).

Pour la plupart des sites et monuments publiés, il faut souligner que la documentation de première main fournie est d'une immense valeur ; suite à la folle tragédie vécue par la Syrie ces quinze dernières années, marquée par des destructions inconsidérées de sites et de monuments (de manière définitive ou pour toujours défigurés), il est des réalités qui n'existent plus que par les mots d'Elie, ses images ou ses relevés. La documentation réunie ici, comme dans plusieurs de ses publications, issues ou à venir, se révélera également fondamentale pour une reconstruction du patrimoine rural syrien, le jour où les conditions politiques le permettront et en souhaitant fortement qu'il en soit l'un des acteurs.

En effet, pour conclure, les vestiges pluri-centenaires de structures qui étaient parvenues jusqu'à nous, ainsi que le paysage relativement intact de la Syrie antique et post-classique viennent de subir, comme chacun sait, des affronts irréparables. Alors que pour les grands centres urbains les agressions de mains assassines du Patrimoine seront peut-être moindres, c'est par les reconstructions suggestives des contextes illustrés dans le présent ouvrage que de petites, moyennes et plus grandes agglomérations secondaires (souvent plutôt isolées mais tellement révélatrices d'un passé essentiel), pourront revivre en étant reconstruites et valorisées. La réalité de leurs structures matérielles serait ainsi restituée à la lumière de la vie socio-économique et religieuse qu'Elie a su illustrer par ses recherches, en partant et s'appuyant fortement sur la base des données recueillies jusqu'en 2010, qu'il a associées de manière magistrale aux sources littéraires et archéologiques, déjà en partie prises en compte par les chercheurs qui l'ont précédé.

Ce sont en particulier les monastères qui sont au centre de ce paysage, souvent encore intact avant le drame syrien de ce début de siècle, à avoir été les moteurs des dynamiques de la vie rurale à la fin de l'Antiquité. Les communautés religieuses du Massif Calcaire exploitaient en fait le territoire en poursuivant des objectifs religieux, sociaux et économiques pour des formes de vie harmonieuses. Les monastères n'étaient pas seulement des lieux de prière ; ils étaient également des centres de production agricole et artisanale.

Les nouveaux éléments de la topographie chrétienne s'unissent et se confondent en un paysage harmonieux où alternent habitats antérieurs qui se renouvellent, tours et temples, aux abords de voies directrices comme de sentiers, le long desquels l'on suit Elie qui nous fait revivre ici une organisation territoriale très élaborée, dont il faut donc souhaiter fortement qu'elle constitue l'une des bases de la Renaissance de la Syrie, dans le respect de communautés qui ont vécu et connu le bonheur et une coexistence pacifique, dans la diversité de leurs origines et de leurs religions, comme de celles de leurs activités quotidiennes polyvalentes pour subvenir aux besoins de chacune et chacun de ses membres.

Introduzione

1. LIMITI SPAZIALI E CRONOLOGICI

Il presente volume prende in considerazione la parte nord della cosiddetta regione del Massiccio Calcereo, situata a ovest dell'attuale città di Aleppo. È una delle aree archeologiche più ricche della Siria del nord, dove si contano circa 700 siti archeologici eretti tra l'età Romana e quella Bizantina. I limiti territoriali stabiliti corrispondono con quelli della circoscrizione amministrativa odierna, così come la maggior parte dell'area indagata fa parte della provincia di Idlib, i cui beni archeologici si trovano sotto la giurisdizione del Dipartimento delle Antichità della medesima città, mentre una piccola tasca del territorio, in prossimità del limite settentrionale, fa capo al Dipartimento delle Antichità di Aleppo.

Prima di avviare le indagini sul campo che hanno portato alla stesura di questo volume, l'obiettivo era di studiare esclusivamente i siti presenti nella pianura del Dānā, tuttavia, sin da subito i risultati sono apparsi carenti e incompleti. Pertanto per ovviare a queste problematiche, è stata formulata un'ipotesi di lavoro indispensabile per la prosecuzione delle indagini, che considerava essenziale indagare le colline e le montagne limitrofe per meglio comprendere il processo di cristianizzazione e dello sviluppo socio-economico del territorio esaminato. Tale tesi pian piano è andata consolidandosi alla consultazione delle fonti documentarie ed epigrafiche, le quali hanno sperimentato un'unità geografica e storica tra le varie catene montagnose e gli altipiani.

Le fonti letterarie, ad esempio, attestano come il monastero di Tall 'Āda abbia avuto altre emanazioni monastiche, non solo nell'altopiano del Dānā, ma anche nei monti attigui. Un'altra dimostrazione di tale unità, seppure si trova in un contesto monastico, è il monachesimo stilita, fondato da Simeone in Ġabal Sim'ān, che risulta presente in altre parti della regione, come il monastero dello stilita di Kafr al-Dariyān nella sezione centrale di Ġabal Bārīšā e ancora il monastero stilita di Al-Muraṣraṣ nella parte sud-occidentale di Ġabal Waṣṭānī.

Le fonti epigrafiche, inoltre, testimoniano che l'architetto Μαρκιανὸς Kūpīs, tra i più attivi nel V secolo, costruì tra la fine del IV e gli inizi del V secolo, numerose basiliche in tutta la zona: la basilica del monastero di Qaṣr al-Banāt, la basilica dei Santi Paolo e Mosè nell'abitato di Dār Qītā, la basilica est di Bābisqā e molti altri edifici che verranno successivamente

illustrati. La prova decisiva di questa unità si riscontra nell'osservare che tutti i centri urbani rurali hanno avuto le stesse fasi di crescita e degradamento architettonico oltre a quella socio-economica.

Il principale nodo di partenza cronologico della ricerca è il IV secolo: momento in cui il cristianesimo sembra muovere i primi passi cominciando a diffondersi con più facilità, nonché l'inizio della costruzione delle prime basiliche, verso la fine dello stesso secolo ed inizi del V secolo. Questi due eventi seguono, infatti, un periodo di stagnazione in cui lo sviluppo architettonico e il progresso economico sembrano arrestarsi nel III secolo. Il territorio, tra V e VI secolo, vede la costruzione del 70% dei monumenti archeologici registrati durante la ricognizione. Il limite cronologico più basso è l'inizio del VII secolo, quando il 65% dei siti censiti viene abbandonato progressivamente, come conseguenza all'arrivo dell'Islam e l'inizio di lunghe guerre tra Arabi, Persiani e Franchi.¹

2. PROBLEMI E METODOLOGIA

Ogni studio archeologico incontra sulla propria via ostacoli logistici e umani, che vincolano in un modo o in un altro la metodologia dettata dalla teoria in previsione del lavoro sul campo. Le difficoltà logistiche sono dovute ai numerosi permessi, necessari per svolgere correttamente la ricognizione archeologica. Un altro problema incontrato è stato il divieto da parte dello Stato di usare il GPS o qualsiasi altro strumento Geotopografico a scopi scientifici per motivi di "sicurezza pubblica". Pertanto, al posto degli strumenti geotopografici, si è optato per altre fonti alternative: le foto satellitari della NASA, il supporto di centri nazionali di ricerca europee e le banche dati spaziali open source.

L'archeologia del paesaggio è una disciplina che analizza i processi di trasformazione degli insediamenti umani sia nello spazio che nel tempo, attraverso uno studio su scala regionale con un'impostazione interdisciplinare diacronica. La presente analisi integra metodologicamente alcuni strumenti di questo approccio archeologico, tenuto conto che il lavoro topografico non tratta un unico insediamento o un

¹ Sono dei dati statistici soggettivi calcolati con la piattaforma GIS in base ai raw data raccolti sul campo, queste notizie benché siano preliminari tuttavia possono essere indicative. La continuazione delle indagini, dopo l'auspicabile fine della guerra, potrebbe dare maggiori dati presumibilmente più oggettivi. Il tema delle fasi frequentative nell'area indagata è stato maggiormente approfondito da Georges Tate nei primi anni Novanta (Tate 1992: 275-332)

singolo momento, ma un insieme di centri abitati. I dati statistici sul territorio derivanti dalla piattaforma GIS non offrono una lettura assoluta dello *status* antico del tessuto topografico, per cui le fonti letterarie e quelle documentarie sono strumenti indispensabili con le quali è possibile integrare quei dati raccolti sul campo per raggiungere una visione topografica storica completa. Il fine ultimo dello studio è segnalare gli insediamenti inediti e/o scomparsi attraverso l'analisi dei resti strutturali e materiali, ricostruire il percorso storico, economico e religioso.

Lo studio della realtà territoriale di questa parte della Siria si avvale principalmente di ritrovamenti strutturali ed epigrafici, i quali spesso sono condizionati da problemi di scarsa visibilità, obliterazioni e mutamenti post-moderni dovuti ad attività antropiche o naturali. In diversi casi, strutture antiche sono inglobate all'interno di costruzioni moderne, subendo trasformazioni architettoniche con mutamenti del loro impianto originario. La ricerca sul campo, quindi, ha incontrato una serie di ostacoli a cui va , aggiunta l'impossibilità di effettuare uno studio della *facies* materiale diffusa in questi centri abitativi. Le ultime ricognizioni attuate da Georges Tchalenko e Georges Tate hanno costituito la base per la realizzazione della presente opera, ma considerato lo stato della ricerca nel 2010, combinare l'archeologia cristiana con l'archeologia del paesaggio era l'unica strada perseguibile per registrare la maggior parte delle informazioni utili alla ricostruzione storica dell'area indagata in età tardo antica e protobizantina.

Dopo la prima settimana di intensi sopralluoghi, è stato essenziale definire preliminarmente il metodo di raccolta dei dati che si intendeva utilizzare. Sebbene l'analisi estensiva sarebbe stata idealmente la più esaustiva, si rivelò presto irrealizzabile, perché avrebbe richiesto un numero elevato di persone, un lungo lasso di tempo a disposizione e una situazione politica ed enti di competenza del tutto diversi. Il territorio analizzato presenta diversi siti archeologici di vario genere: borghi, templi, torri sparse, strutture monastiche di ogni genere...etc. Malgrado il rischio di eseguire, all'interno di un'indagine territoriale, una scelta arbitraria delle aree da analizzare, tuttavia gli studi precedentemente svolti in Siria hanno dimostrato che una buona campionatura, ovvero una scelta oculata di porzioni di territorio all'interno delle quali siano presenti tutte le variabili (geografiche, geologiche e morfologiche) offre ugualmente discreti risultati. Il primo passo è stato la realizzazione di un elenco di campioni che possedevano una preliminare informazione, derivante ad esempio dalla documentazione scritta, per giungere ad un'esauritiva rappresentatività dei dati. Campioni che dovevano anche rispondere alle domande specifiche inerenti ai fini della ricerca affrontata. Complessivamente sono stati analizzati più di 150

monasteri, 67 centri abitati, 20 torri, 4 templi e 10 strutture rettangolari isolate.

L'impiego delle foto aeree in ambito archeologico si è dimostrato nel corso degli anni uno strumento indispensabile nelle analisi territoriali e con il tempo è riuscito a guadagnare nella letteratura scientifica spazi sempre più larghi. La ricognizione aerea e la fotointerpretazione hanno un'ampia gamma di applicazioni. Le fotografie aeree permettono di spiegare il contesto, favorendo analisi morfologiche e/o morfometriche che diversamente risulterebbero molto più laboriose. Nell'ambito dell'integrazione tra ricognizioni aeree e ricognizioni sul terreno, le foto aeree, prima ancora di fornire qualunque inedito dato archeologico, offrono l'opportunità di creare mappe mentali e di avere una visione globale del paesaggio.

La fotolettura e la fotointerpretazione sono due fasi di un lungo, complesso lavoro che il topografo mette a punto. La prima si articola in un'analisi puntuale degli elementi che compaiono sulle aerofotografie prese in esame, mentre la seconda cerca di individuare le relazioni che intercorrono tra i vari elementi, riassumendo poi in una relazione finale il risultato dell'analisi della documentazione fotografica con quello di tutti i dati deducibili dalle fonti storiche e documentarie. L'analisi aero-topografica è stata seguita utilizzando le metodologie e gli strumenti propri, concentrando lo studio sulle foto aeree di tipo verticale, secondo regole consolidate, attraverso diverse tappe. Un primo stadio di fotolettura, permette di realizzare una sorta di inquadramento generale del territorio. Segue poi la fotointerpretazione, che consente di cogliere anomalie e tracce archeologiche mai viste in passato. La terza tappa è quella dell'acquisizione dei dati individuati, attraverso la georeferenziazione dei fotogrammi e la restituzione delle tracce individuate. La lettura e l'interpretazione sono state condotte sui fotogrammi in B/N prodotti nel corso delle ricerche effettuate da Antoine Poidebard, nella prima metà del secolo scorso, il quale aveva scattato più di 10.000 foto al territorio siriano e a quello libanese.

Le analisi delle foto aeree hanno permesso di individuare numerosi siti inediti, tracce di sopravvivenza relative a centuriazioni e resti di viabilità interna non identificate precedentemente, che collegano i siti fra loro e con le arterie romane principali del territorio. Le immagini aeree, inoltre, risultano efficaci anche per avere planimetrie di massima di quegli insediamenti rurali che è stato impossibile eseguire dei dettagliati rilievi.

Grazie all'avvento del sistema GIS (Geographic Information System) nascono i cosiddetti geo-database. Si tratta di un sistema di archiviazione dati che unisce dati spaziali (geo) e dati di archivio (database): ovvero

un archivio centrale dei dati spaziali geografici per una gestione e un'interrogazione di facile attuazione. È uno strumento che offre la possibilità di conservare una grande quantità di dati spaziali in una posizione centralizzata, applicare regole sofisticate e relazioni tra i dati, definire modelli avanzati geo-spaziali relazionali, mantenere l'integrità dei dati territoriali con un coerente e accurato database, integrare i dati spaziali con altri database. In occasione di questo studio è stato creato un apposito geo-database territoriale, adatto a contenere i dati raccolti con gli strumenti geografici utilizzati nel corso della ricognizione effettuata nel 2010.

3. STORIA DEGLI STUDI

Nel corso del XIX secolo i primi sopralluoghi in questa regione sono stati realizzati in condizioni particolarmente pericolose, le mete dei viaggiatori erano costituite dalle rovine allora riconoscibili delle civiltà antiche scomparse. In seguito al periodo degli avventurieri, degli esploratori e dei primi disegnatori, inizia il periodo dei primi ricercatori, i quali hanno cercato di fornire un'interpretazione di ciò che al loro tempo era visibile. Il primo studioso a visitare il Massiccio Calcareao fu Melchior de Vogüé, il quale si era concentrato sull'architettura, inaugurando i primi rilievi e le prospezioni dei monumenti visitati, senza dare importanza alle iscrizioni che trovava *in situ*. Questo sviluppo nell'approccio metodologico dello studio è contemporaneo allo sviluppo delle metodologie archeologiche in altre parti del mondo bizantino dai siti archeologici sul Danubio fino ai lavori di scavo ed analisi a Costantinopoli.

All'inizio del XX secolo l'archeologia tardoantica in Siria settentrionale conobbe uno sviluppo eccezionale, dovuto alle tre spedizioni dell'Università di Princeton, dirette dall'architetto Howard Crosby Butler, accompagnato da William Kelly Prentice, Robert Garrett e Enno Littmann. Il gruppo ha conseguito molti più rilievi e prospezioni che Melchior de Vogüé. Inoltre, introdusse per la prima volta la documentazione epigrafica, catalogando una buona parte delle iscrizioni individuate nel corso delle ricognizioni, pubblicando i risultati in due collane. Nonostante la schematicità delle piante delle basiliche e degli insediamenti e la semplicità delle interpretazioni e delle datazioni proposte, esse sono ancora un punto fermo per tutti gli scavi e le ricerche recenti nel territorio. Tali pubblicazioni sono oggi un patrimonio scientifico ineguagliabile, costituiscono una fonte che documenta quello che era visibile nei primi anni del 1900.

Alla fine degli anni venti Louis Jalabert e René Mouterde hanno presentato la collana dedicata alle iscrizioni greche e latine della Siria, dedicando un intero volume

alla regione del Massiccio Calcareao. Ancora oggi, quest'opera rappresenta un documento fondamentale per lo studio epigrafico e topografico della regione (Jalabert e Mouterde 1939).

Tra il 1928 e il 1932, Jean Mattern ha percorso durante le sue vacanze estive alcuni siti trascurati dal de Vogüé e dalle missioni archeologiche americane. Verso il 1930 è stato prodotto il primo inventario per i siti archeologici nella storia della ricerca in Siria, da parte di Jean Lassus – direttore della cosiddetta direzione dell'Antichità d'Algeria – dove furono registrati 171 insediamenti rurali editi e inediti, dalla regione a nord-est di Ḥama fino ai confini settentrionali con la Turchia. Lassus pubblicò una seconda opera dedicata ai santuari cristiani, completando in modo parziale i lavori degli studiosi precedenti.

Georges Tchalenko iniziò a lavorare in Siria dal 1935 insieme all'allora direttore Jean Lassus. A partire dagli anni Quaranta del secolo scorso, Tchalenko diresse la *Mission de Haute Syrie* per conto dell'*Institut français du Proche-Orient* pubblicando i suoi risultati tra il 1953 e il 1958.² Ha inaugurato, a partire dagli anni Sessanta, una nuova fase nella storia dello studio topografico e architettonico cristiano nel Massiccio Calcareao, presentando numerose ricerche sulla topografia dei borghi del nord della Siria, sull'architettura cristiana e sull'analisi morfologica dei bema (Tchalenko 1979; Tchalenko 1990).

La fine degli anni settanta rappresenta la svolta nella storia della ricerca archeologica e topografica in questa parte della Siria, sia per quanto attiene la metodologia che la tecnica, dovuta a una serie di campagne di scavo stratigrafico, concluse negli anni 2000. Jean-Pierre Sodini con Jean-Luc Biscop, si dedicarono allo studio degli agglomerati nella regione di Ḡabal Sim'ān, con una maggiore concentrazione sul gran santuario dello Stilita Simeone, a Qal'at Sim'ān, e sull'insediamento Dāḥis e il suo monastero nord. Georges Tate, grazie ai fondi dell'*Institut français du Proche-Orient*, ha realizzato una serie di ricognizioni, dedicando la maggior parte del suo tempo allo studio analitico, topografico e probabilistico del territorio nel tentativo di trovare nuovi dati cronologici riguardanti gli edifici privi di fonti epigrafiche, capire la morfologia degli agglomerati sparsi e lo sviluppo socio-economico della maggior parte del Massiccio Calcareao (Tate 1992; Tate 1993, 77-163).

Le ricerche condotte dai monaci francescani Pasquale Castellana, Ignazio Peña e Romualdo Fernández,

² Tchalenko G. 1953. *Villages antiques de la Syrie du Nord : le Massif du Bélus à l'époque romaine*, 2 vol. (BAH 50). Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner. Tchalenko, G. 1958. *Villages antiques de la Syrie du Nord : le Massif du Bélus à l'époque romaine*, vol. III (BAH 50). Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.

hanno portato a diverse importantissime monografie sul monachesimo siriano nei suoi diversi aspetti: monaci stiliti, monaci reclusi, monaci cenobiti. Gli studiosi hanno esteso le indagini sull'intera superficie delle montagne che costituiscono la parte centrale del Massiccio Calcereo. Il loro scopo è stato quello di realizzare un inventario per ogni singola montagna, in cui riportare i dati bibliografici inerenti a ogni singolo sito, informazioni sulle tipologie delle strutture presenti visibili e infine dati epigrafici e decorativi. I loro risultati sono stati moltissimi e hanno interessato molteplici aspetti della ricerca (archeologici, economici, sociali, religiosi). Hanno censito 150 chiese inedite, 170 tra monasteri ed eremi, 4 colonne relative a dei monaci stiliti, 4 vasche battesimali, molte iscrizioni greche tra cui due tributarie che risalgono al periodo della Tetrarchia.

L'elenco degli studiosi che hanno lasciato impronte incancellabili nella storia dell'archeologia, nel Massiccio Calcereo, potrebbe prolungarsi per decine di pagine. È doveroso ricordare l'articolo *Cimetières et tombeaux des villages de la Syrie du Nord* di Marc Griesheimer, il quale si dedicò allo studio delle strutture e delle abitudini funerarie, senza dare alcun riferimento antropologico. Marie Christine Comte nel suo libro riservato ai reliquiari del Medio Oriente, pubblicato nel 2012, ha presentato diverse decine di esemplari di reliquiari presenti nel territorio analizzato. Come non citare ancora Pierre-Louis Gatier, Olivier Callot, Bernard Geyer, Marie-Odile Rousset e Pauline Donceel-Voûte, senza i quali sarebbe stato difficile aggiungere importanti tasselli alla storia del territorio dal punto di vista epigrafico, architettonico e archeometrico.³

4. PROPOSTE PER AFFIDABILI CRITERI DI DATAZIONE

La maggior parte delle evidenze monumentali identificate ha restituito una modesta quantità di evidenze epigrafiche: la loro scarsità, congiunta alla difficoltà di accesso ad un numero consistente di fonti documentarie hanno costituito un serio ostacolo alla corretta attribuzione cronologica di tutti gli edifici catalogati. L'unico metodo finora applicabile è quello proposto da Georges Tate nel 1992, che consiste nell'attribuire alle unità archeologiche delle "tranches de temps", stabilite secondo le tecniche murarie e le

decorazioni architettoniche impiegate. Per determinare i limiti di queste "tranches", sono stati proposti due metodi ampiamente consolidati in diversi ambiti: il primo consiste nell'esaminare l'evoluzione delle tecniche murarie e delle decorazioni architettoniche in relazione ai dati epigrafici ove presenti. Il secondo sfrutta le notizie offerte dalle cronologie relative, che vengono ricavate dai rapporti architettonici all'interno delle singole strutture esaminate.

È doveroso ricordare che, in assenza di indagini stratigrafiche, i criteri qui presenti non sono canonici assoluti, ma sono applicabili solamente alle parti centrali e settentrionali della regione del Massiccio Calcereo, escludendo il settore meridionale – Ġabal Zāwiya – che non è stato trattato in questa ricerca, poiché sembra aver avuto un percorso di sviluppo proprio quasi estraneo al resto del territorio. Ad esempio, nel settore centrale e settentrionale del Massiccio Calcereo, le strutture datate attraverso fonti epigrafiche sono numerose, le murature sono di diverse tipologie e le decorazioni risultano abbondanti. Al contrario, in Ġabal Zāwiya il numero delle costruzioni datate con epigrafi è ridotto e le tecniche murarie appartengono solamente a due varietà di muri. Le decorazioni sono altrettanto abbondanti, ma hanno poche varianti: sono più semplici e ripetute al punto tale che le relazioni architettoniche a volte non permettono di individuare un ordine di successione.

Le tecniche murarie costituiscono uno strumento di indagine che aiuta a capire non solo la destinazione d'uso delle singole costruzioni, ma anche il livello economico delle committenze e la qualità degli artigiani. Grazie ad esse, è stato possibile, inoltre, ricostruire l'evoluzione di ogni unità architettonica fino al momento dell'abbandono. Le conoscenze nel campo dell'edilizia romana e protobizantina si devono in gran parte a Georges Tate, il primo ad acquisire preziose informazioni legate alle tecniche edilizie. Nella ricognizione del 2010 sono state verificate nuovamente tutte le tecniche murarie individuate dal Tate. Inoltre, in assenza di fonti documentarie o archeologiche sono stati registrati alcuni dati e parametri supplementari indispensabili per una migliore comprensione delle tecniche edilizie.

Da una prima analisi dei monumenti archeologici rilevati durante i sopralluoghi è possibile notare che ogni singolo monumento sembra avere un massimo di tre tecniche murarie, costruite in differenti fasi. Questo prova che i costruttori non procedevano con regolarità all'asportazione delle murature precedenti per costruirne nuove, bensì ricostruivano direttamente sopra quelle che trovavano *in situ*. La preferenza per l'una o per l'altra tecnica costruttiva dipendeva da svariati fattori: *in primis* dal tipo dell'edificio da edificare,

³ È possibile ricordare in questa sede a titolo esemplificativo e non esaustivo: Donceel-Voûte, P. 1988. *Les pavements des églises byzantines de Syrie et du Liban. Décor, archéologie et liturgie* (Publications d'Archéologie et d'Histoire de l'Art de l'Université Catholique de Louvain 69). Louvain: Département d'archéologie et d'histoire de l'art; Geyer B., M.O. Rousset 2011. *Déterminants géoarchéologiques du peuplement rural dans les Marges arides de Syrie du Nord aux VIIe-IXe siècles*, in A. Borrut, M. Debié, A. Papaconstantinou, D. Pieri e J.P. Sodini (a cura di), *Le Proche-Orient de Justinien aux Abbassides, Peuplement et dynamiques spatiales* (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 19), 77-92 e 369-374. Turnhout: Brepols; Callot, O. e P.L. Gatier 1998. *Burdj Baqirha 1997, Chronique archéologique en Syrie 2: 239-242.*

dalle competenze tecniche delle squadre di costruzione e dalla capacità economica delle committenze. Tutte le tecniche murarie rilevate convergono in due gruppi principali: l'opera a doppio paramento e l'opera ad un solo paramento.

Durante la ricognizione nel 2010, si è notato che il 60% delle strutture registrate sfruttano murature più antiche, mentre il 40% presenta una sola tecnica costruttiva. I monumenti possono presentare fino a tre opere murarie, seguendo un ordine cronologico. L'opera ortogonale semplice si trova sempre sopra tutte le altre, quindi essa è la più recente; mentre l'opera a doppio paramento poligonale si trova sempre al di sotto di tutte le altre tecniche murarie, manifestando dunque la sua antichità costruttiva nell'intera regione. Le differenti fasi offrono delle informazioni cronologiche relative, con cui è possibile determinare i diversi periodi di frequentazione e le trasformazioni delle funzioni avvenute attorno ai monumenti archeologici. L'opera a doppio paramento quadrangolare, invece, risulta costantemente posteriore all'opera a doppio paramento irregolare ed è sempre anteriore a quella con corsi ortogonali semplici. Il suo *terminus post quem* dovrebbe coincidere con il *terminus ante quem* dell'opera a doppio paramento irregolare. Mentre il suo *terminus ante quem* potrebbe coincidere con il *terminus post quem* dell'opera ortogonale semplice. Il primo è collocabile tra il 330 e il 390 d.C., mentre il secondo va collocato tra il 445 e il 480 d.C.

Le strutture individuate spesso presentano ornamenti e decorazioni scolpite, grazie alla natura malleabile delle pietre calcaree, adatte quasi tutte alla realizzazione degli elementi architettonici degli edifici. I pavimenti delle basiliche sono realizzati con lastre ben tagliate o, come in alcuni casi, sono coperti da pannelli musivi come nella basilica ovest di Bāqirḥā, Brād e Qal'at Sim'ān.

Gli ornamenti non hanno soltanto un ruolo importante per la datazione degli edifici in cui si trovano, bensì sono una delle testimonianze del livello della vita culturale, sociale ed economica raggiunto da parte degli abitanti del territorio. I temi ornamentali impiegati sono espressioni di una tradizione locale, che nel corso dei secoli ha affrontato evoluzioni e trasformazioni legati ai cambiamenti politici e religiosi. Infine, le decorazioni sono un criterio utilizzabile per la datazione delle strutture in cui si trovano. La presenza di decorazioni permette di comprendere meglio l'evoluzione degli edifici durante i secoli: la cronologia degli apparati figurativi, come nel caso delle murature, è stabilita anche attraverso le fonti epigrafiche e, più raramente, attraverso il dato stratigrafico. La presenza di queste decorazioni su un buon numero di strutture è una fonte essenziale che permette di colmare gran parte delle

lacune derivanti dalla scarsità delle fonti letterarie e documentarie.

Tecnicamente gli architravi che coronano gli accessi, si possono dividere in tre gruppi secondo lo stile decorativo impiegato. Il primo gruppo comprende gli architravi privi di modanature, che occasionalmente possono presentare fino a tre medaglioni. Sono utilizzati particolarmente sugli accessi degli edifici e sulle colonne e sui pilastri nelle basiliche e nei portici. I loro stipiti sono monolitici o in muratura a seconda della tecnica costruttiva. Tale gruppo è stato identificato in tutto il Massiccio Calcario tranne in Ġabal al-A'lā. Questo gruppo è stato rilevato in una costruzione inedita del sito di Tell Al-Karamā (Tall 'Aqibrīn), nella più antica basilica dell'insediamento di Fāfirtīn, nella basilica di Ἰουλιανός a Brād...etc. Il secondo gruppo include gli architravi muniti di modanature che variano nella loro complessità: possono essere semplici oppure composte da bande orizzontali – da due fino a quattro – come quelli identificati nei siti di Bāmuqā Sud, Bānqūsā nord; esemplari più elaborati sono quelli rinvenuti a Dārat 'Izza. I loro stipiti sono monolitici o in muratura. Questo gruppo è raro nei siti della montagna di Ġabal Sim'ān. Tali architravi nella maggior parte dei casi si trovano negli edifici datati del IV o del V secolo. Il terzo gruppo contiene gli architravi composti sia da modanature che da medaglioni: sono assai diffuse in Ġabal Bārīšā. Questo modello di decorazione è più complicato di quelli precedenti, per la presenza dei medaglioni assai elaborati. Essi sono spesso collocati in una posizione centrale e, a volte, si possono trovare scolpiti lontano dalle modanature. La prima attestazione è collocata al terzo quarto del IV secolo, ma è più frequente nelle basiliche erette nel V e nel VI secolo.

In conclusione di questa introduzione, seppur nella limitatezza dell'azione d'indagine dovuta all'impossibilità di ottenere permessi di scavo, ricognizione e d'uso di strumentazioni archeologiche adeguate, si è provato a utilizzare ogni mezzo utile alla piena comprensione dello sviluppo degli insediamenti e degli edifici al loro interno. La raccolta sistematica delle evidenze antropiche in quest'opera si è svolta attraverso l'applicazione di metodologie topografiche e di ricostruzioni storiche attraverso le fonti, per un confronto quanto più puntuale dei dati archeologici con quelli emersi dai documenti. La ricostruzione della storia di un territorio necessita di metodi che consentano, anche nelle asperità delle analisi, un continuo dialogo fra il dato archeologico e il dato storico. L'applicazione di una tale metodologia d'indagine basata sulla lettura storico-archeologica delle testimonianze monumentali, è per ora un *unicum* del suo genere nella storia degli studi del Massiccio Calcario, sin dal debutto dell'attuale conflitto siriano. René Dussaud nella sua opera dedicata alla topografia storica della Siria diede solo una lettura

storica parziale di alcuni insediamenti allora conosciuti, senza condurre ulteriori indagini approfondite e tantomeno sostenere la realizzazione di uno studio delle evidenze monumentali. I siti noti nel 2011 erano un numero ben maggiore rispetto al 1927 e gli studi critici delle opere storiche e delle testimonianze

epigrafiche, oggi numerosi e approfonditi, permettono una migliore interpretazione dei resti archeologici del territorio analizzato. L'uso da ultimo di geo-applicativi, su una scala estesa come l'area oggetto di quest'opera, ha consentito di mettere in luce dati più accurati e interpretazioni più specifiche, rispetto al passato.